

# CORREIO MUSICAL

## ERNESTO NAZARETH NA MUSICA BRASILEIRA

Se ha um nome que evoque a musica brasileira na sua mais li-



**Ernesto Nazareth**

dima expressão, esse é o de Ernesto Nazareth, compositor genuinamente nacional, talento creador no genero que é caracteristicamente seu: o tango!

Vivesse noutra paiz e desfrutaria a mais invejavel das situações: teria fortuna e gloria a seus pés.

Aqui — triste é dizel-o — após curto periodo de nomeada, que não o poz a salvo das necessidades mais prementes, ficou esquecido, lamentavelmente esquecido, a ponto de ninguem mais falar no seu nome! Hoje, doente, acabrunhado, vive elle, entretanto, para a sua arte, na qual encontra o consolo e as riquezas inexauríveis que a sorte lhe negou.

O creador de tantas paginas inesqueciveis, para os que amam a verdadeira tradição brasileira, teria permanecido na penumbra se o acaso (às vezes uma divindade feliz) não tivesse ido em seu soccorro, procurando-o no seu retiro para focalizal-o de novo por meio da propaganda do disco, uma das fórmulas da popularidade moderna e quem sabe, a mais efficiente, nos tempos que correm.

E' possivel que a victrola consiga, pelo milagre da sua diffusão, o que não conseguiram os admiradores de Ernesto Nazareth, nem elle proprio.

Como "Rei do Tango", nunca perdeu a majestade!