



### O Recital de Piano do compositor Ernesto Nazareth

De passagem por esta cidade para o rio, via Montevidéo, dará um recital de piano, hoje, ás 22 horas, no Salão Nobre da Prefeitura, o conhecido compositor patrio Ernesto Nazareth.

A imprensa toda do paiz, notadamente a do Rio, S. Paulo e Porto Alegre, em longas crônicas artisticas elogiam sem rebouços o grande nome do compositor patrio Ernesto Nazareth.

O «Estado do Rio Grande», do insigne compositor, quando de sua estadia em Porto Alegre, diz o seguinte:

«O desideratum a que se propõe o grande musicista brasileiro Ernesto Nazareth, foi coroado de exito. O seu recital de ontem na sala Beethoven, no genero o primeiro que assistimos, consistiu sómente de musica nossa, da autoria do concertista. Técnica segura a par de uma verdadeira alma de artista, o sr. Nazareth revelou ao publico gaúcho do que é capaz a musica indigena.

Com referencia á arte nacional podemos quasi afirmar que é quasi nada conhecida na para Sul do Brasil, não sendo surpresa para o centro e para o Norte o que ella de bom tem produzido. Por isso a ideia do sr. Nazareth revelando aos pampas a sua grande alma, merece, não só dos amantes da musica fina, como de todos os bons brasileiros; o mais decidido apoio. O programa estava dividido em tres partes, peças de estílo, valsas e tangos. Da pri-

meira parte não é possível destacar esta ou aquella, pois se nos deu «Extase» um romance delicadissimo, executou magistralmente «Prolonesa», onde exhibiu as cintilações de seu talento de escól.

Da segunda parte constituida de valsas, genero de musica que revela as sutilezas da alma de quem as copõe, destacaremos «Passaros em Festa».

A tereceira parte constou de Tangos brasileiros, paginas típicas, onde o recitalista traduz de uma maneira admiravel a sua prodigiosa qualidade de compositor.

Casa boa, sendo os numeros executado em um magnifico piano de cauda «Es-senfelder».